

Ressources disciplinaires de formation des enseignants

# Alphabétisation

---

## **Module 1 Section numéro 2 Stimuler l'intérêt pour la lecture de récits et d'histoires**

- 1 Comment améliorer la confiance en soi et les capacités du lecteur et faire en sorte que les élèves « s'accrochent » aux livres
- 2 Des activités pour stimuler la curiosité et l'imagination des élèves
- 3 Comment stimuler et maintenir l'intérêt des élèves à l'apprentissage et à la pratique de la lecture et de l'écriture



TESSA (Teacher Education in Sub-Saharan Africa ou Éducation et formation des enseignants en Afrique subsaharienne) vise à améliorer les pratiques pédagogiques des enseignants du primaire et des professeurs de sciences du secondaire en mettant à leur disposition des ressources éducatives libres (REL) pour les aider à développer des approches participatives centrées sur l'élève. Les

REL TESSA constituent pour les enseignants un compagnon du manuel scolaire. Elles proposent des activités que les enseignants essaient dans leurs classes avec leurs élèves, ainsi que des études de cas montrant comment d'autres enseignants ont enseigné le sujet considéré, et des ressources supplémentaires pour aider les enseignants à développer leurs fiches de leçon et leur connaissance de la discipline.

Les REL TESSA sont le résultat d'un travail d'écriture collaboratif par des auteurs africains et internationaux pour aborder les programmes scolaires et les contextes de différents pays d'Afrique. Elles sont disponibles pour une utilisation en ligne et sur papier (<http://www.tessafrica.net>). Les REL pour les enseignants du primaire sont disponibles en plusieurs langues (anglais, français, arabe et swahili) et en plusieurs versions. Initialement elles ont été produites en anglais et adaptées aux contextes de divers pays d'Afrique. Les partenaires TESSA les ont adaptées pour l'Afrique du Sud, le Ghana, le Kenya, le Nigeria, l'Ouganda, le Rwanda, la Tanzanie et la Zambie, et traduit et adapté par des partenaires au Soudan (arabe), Togo (français) et en Tanzanie (swahili). Les REL pour les sciences dans le secondaire sont disponibles en anglais et ont été adaptés pour le Kenya, l'Ouganda, la Tanzanie et la Zambie. Nous recherchons et apprécions les commentaires de ceux qui lisent et utilisent ces ressources. La licence Creative Commons permet aux utilisateurs d'adapter et localiser le REL pour répondre aux besoins et aux contextes locaux.

TESSA est dirigé par l'Open University du Royaume-Uni, et actuellement financé par des subventions de la Fondation Allan and Nesta Ferguson, de la Fondation William et Flora Hewlett et des alumni de l'Open University. Une liste complète des bailleurs de fonds est disponible sur le site Web TESSA (<http://www.tessafrica.net>).

En plus des ressources pédagogiques pour soutenir l'enseignement dans des disciplines spécifiques, TESSA offre une sélection de ressources supplémentaires, y compris audio, des ressources clés qui décrivent des techniques pédagogiques spécifiques, des guides d'utilisation et des boîtes à outils.



**TESSA Programme**  
**The Open University**  
**Walton Hall**  
**Milton Keynes, MK7 6AA**  
**United Kingdom**  
**tessa@open.ac.uk**

---

À l'exception des matériels produits par un tiers et d'indication contraire, ce contenu est mis à disposition sous un contrat Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 licence: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>. Tous les efforts ont été faits pour communiquer avec les détenteurs de droits d'auteur. Nous serons heureux d'inclure toute reconnaissance nécessaire à la première occasion.

**TESSA\_FrTO\_LIT\_M1, S2 May 2016**



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 License

## Table des matières

- Section numéro 2 : Stimuler l'intérêt pour la lecture de récits et d'histoires
  - 1. Comment améliorer la confiance en soi et les capacités du lecteur et faire en sorte que les élèves « s'accrochent » aux livres
  - 2. Des activités pour stimuler la curiosité et l'imagination des élèves
  - 3. La lecture silencieuse soutenue pour tous, un moyen de motiver les lecteurs
  - Ressource 1 : Préparation de la lecture partagée
  - Ressource 2 : Questions à utiliser au cours des lectures de livres durant la première, la deuxième et la troisième lecture
  - Ressource 3 : Une histoire
  - Ressource 4 : Lecture silencieuse soutenue

## Section numéro 2 : Stimuler l'intérêt pour la lecture de récits et d'histoires

**Question clé:** Comment stimuler les enfants à lire des histoires et des livres ?

**Mots clés:** Lecture partagée ; réponses créatives ; lecture silencieuse ; commencements et fins ; stimuler l'intérêt

### Résultats de l'apprentissage

À la fin de cette section, vous aurez :

- utilisé la méthode de lecture partagée d'histoires dans le cadre de vos cours afin de stimuler les lecteurs ;
- utilisé des activités qui se centrent sur les fins ou commencements alternatifs pour stimuler l'intérêt du lecteur ;
- analysé différentes façons de promouvoir la lecture silencieuse soutenue (LSS) dans vos classes.

### Introduction

Les élèves ont plus de chance d'apprendre à lire s'ils le font le plus souvent possible et s'ils prennent plaisir à le faire. Si vous demandez à vos amis ce qu'ils aiment lire, leurs réponses varieront des journaux de sport aux recettes, des romans à l'eau de rose aux romans policiers ou aux biographies, ou peut-être n'aiment-ils pas lire!

Comme vos amis, l'intérêt des enfants par rapport à la lecture varie. Ils réagiront à ce qu'ils lisent de différentes façons. Votre objectif est de motiver tous les élèves de votre classe afin qu'ils lisent et prennent plaisir à le faire.

Cette section porte sur comment aider les enfants à aimer les histoires et la lecture.

## 1. Comment améliorer la confiance en soi et les capacités du lecteur et faire en sorte que les élèves « s'accrochent » aux livres

Le genre d'histoires et d'activités de lecture que les enfants aiment varie en général en fonction de leur âge et de leur connaissance de la langue dans laquelle a été écrite l'histoire. Les enfants plus petits ou qui viennent de commencer à apprendre à lire préfèrent en général qu'on leur répète plusieurs fois l'histoire particulièrement s'ils ont la possibilité de participer à la lecture. En leur lisant l'histoire plusieurs fois et en les encourageant à lire des passages de cette dernière, vous les aidez à mieux connaître les nouveaux mots et à devenir plus confiants en tant que lecteurs.

L'objectif principal de l'**activité 1** est la préparation et l'enseignement d'une leçon de lecture partagée. Il s'agit d'améliorer la confiance et les capacités du lecteur et de faire en sorte que les élèves « s'accrochent » aux livres.

### Étude de cas 1 : Utiliser les histoires pour enfants de notre enfance dans la préparation des activités scolaires

Lorsque Yendoubé Lare a analysé son enfance passée à Bambouaka, au Togo, elle s'est rappelée le bonheur qu'elle éprouvait lorsque sa grand-mère lui racontait des histoires.

Deux choses sont ressorties de sa mémoire: tout d'abord combien elle aimait écouter la même histoire plusieurs fois, et deuxièmement combien la lecture de ces histoires l'unissait à ses frères et ses sœurs. Parfois sa grand' mère lui demandait : « Que penses-tu qu'il va arriver après ? » Parfois elle demandait aux enfants de jouer le texte.

Yendoubé a décidé de s'inspirer des méthodes de sa grand' mère pour les leçons de ses élèves de CM2. Elle a également décidé d'essayer des activités dans le cadre desquelles les enfants partageraient la lecture entre eux et avec elle. Lorsqu'elle a fait part de sa décision à Koffi son collègue, ce dernier lui a proposé de collaborer avec elle pour la recherche de livres d'histoires adéquats, de se lire l'un à l'autre les histoires à haute voix et d'analyser des façons de faire participer les enfants à la lecture. La mise en commun de cette préparation les a aidés à se sentir plus confiants en classe (voir [\*\*Ressource 1 : préparation de la lecture partagée\*\*](#)).

La [\*\*Ressource clé : Utiliser les récits dans la classe\*\*](#) donne davantage d'idées.

## Activité 1 : Partager le plaisir de lire un bon livre d'histoires

Lisez la **Ressource 1 : Préparation de la lecture partagée** et suivez les étapes suivantes :

- Préparez du travail pour le reste de la classe pendant que vous réalisez une activité de lecture partagée avec un groupe de 25 à 30 élèves.
- Rappelez toutes les connaissances d'arrière-plan relatives à l'histoire avant de commencer la lecture du texte.
- Pendant que vous lisez, montrez aux enfants les illustrations et posez-leur des questions sur ces dernières. Utilisez la voix et les gestes pour attirer l'attention des élèves.
- Demandez aux enfants de participer à lecture en leur faisant répéter des mots ou des phrases spécifiques que vous avez rédigées sur le tableau et en jouant le texte.
- A la fin de cet exercice, analysez l'histoire avec les enfants. (voir **Ressource 2 : Questions à utiliser lors de la lecture de livres d'histoires.**)

Comment pensez-vous avoir réalisé la lecture de l'histoire ?

Les enfants ont-ils apprécié l'histoire ? Comment le savez-vous ?

Comment pouvez-vous améliorer vos qualités de narrateur d'histoires ?

## 2. Des activités pour stimuler la curiosité et l'imagination des élèves

Le psychologue pour enfants Bruno Bettelheim (1976) croit que si les histoires contiennent de la « magie » les enfants sont beaucoup plus intéressés et veulent les lire. Il indique que si un enfant croit que lire ouvrira un monde merveilleux d'expériences extraordinaires, il fera davantage d'efforts pour apprendre à lire et continuera à le faire.

En partageant des histoires intéressantes avec les enfants, l'enseignant fait de la lecture une expérience magique. Un autre moyen consiste à stimuler leur curiosité et imagination en les encourageant à créer des fins alternatives (et parfois des commencements) aux histoires, et de partager ces dernières avec le reste de la classe. Le **cas d'études 2** et l'**activité 2** montrent de quelle manière il est possible d'aider les enfants à devenir des rédacteurs d'histoires.

### Étude de cas 2: Lecture d'histoires – rédiger de nouvelles fins

Mme Angèle GABA enseigne le français au CM2 de l'école de Sogbossito. Un jour, elle demande à ses élèves de penser à des histoires qu'ils ont lues avec elle et de lui dire la fin de l'histoire qu'ils ont préférée ou de celle qui les ont trouvées décevante. D'après ses recherches, ils avaient différentes histoires préférées. Cependant, il y avait une histoire que tous les enfants n'aimaient pas car trois de ses personnages disparaissaient et le récit ne précisait pas ce qu'il advenait d'eux. Angèle a demandé aux élèves d'imaginer ce qui avait pu leur arriver et de rédiger leurs idées sur le tableau. Ensuite elle leur a demandé de choisir un des trois personnages et d'imaginer et rédiger ce que pourrait être la fin de l'histoire pour ce dernier.

Elle a encouragé les enfants à utiliser leur propre imagination ainsi que les idées sur le tableau et d'inclure les dessins avec leur écriture. Elle a ensuite relu l'histoire aux enfants pour leur rappeler le cadre, les personnages et les principaux événements.

Bien qu'Angèle ait demandé aux enfants de rédiger ce texte individuellement, elle les a également encouragés à s'aider les uns les autres au niveau des idées, du vocabulaire et de l'orthographe. Elle a circulé dans la salle de classe pendant que les enfants écrivaient et dessinaient pour aider ceux qui en avaient besoin. Elle a été agréablement surprise de voir que la plupart des élèves aimaient l'idée de devenir auteur et d'écrire pour une vraie audience (leurs compagnons de classe). Elle s'est rendu compte que les enfants s'intéressaient énormément à leur travail car leurs compagnons de classe allaient le lire.

Lors de la leçon suivante, lorsqu'ils ont lu les histoires des uns et des autres, elle a remarqué que la plupart des « lecteurs peu motivés » avaient envie de lire ce que leurs camarades de classe avaient écrit et de voir ce qu'ils avaient dessiné.

## Activité 2: Ecrire de nouveaux commencements et de nouvelles fins d'histoires

Copiez sur le tableau une courte histoire de la **Ressource 3 : Une histoire**. Ne prenez pas en compte le titre et les deux dernières phrases.

- Lisez l'histoire avec les élèves. Analyser tous les nouveaux mots avec eux.
- Demandez-leur de répondre à des questions qui ressemblent à celles de la **Ressource 3**.
- Divisez la classe en quatre groupes, deux seront en charge du commencement de l'histoire, les deux autres de la fin. Chaque groupe devra réaliser des dessins pour illustrer leur partie de l'histoire. (Cet exercice peut prendre plus d'une leçon).
- Demandez à chaque groupe de lire l'ensemble de son histoire au reste de la classe et d'afficher ses dessins. Demandez aux élèves ce qu'ils ont aimé dans les histoires des uns et des autres.
- Finalement, lisez le titre et les deux dernières phrases de l'histoire originale à l'ensemble de la classe. (Ils vont être surpris quand vous allez leur dire qu'il s'agit de football !)
- Trouvez une autre histoire afin de pouvoir répéter cet exercice.

Cette activité a-t-elle bien marché ?

Comment les enfants répondent aux histoires des uns et des autres ?



### 3. La lecture silencieuse soutenue pour tous, un moyen de motiver les lecteurs

Les enseignants doivent être des modèles que les élèves peuvent imiter. Vos élèves vont être plus intéressés à la lecture s'ils vous voient lire. Essayez de trouver quelques heures par semaine (ou au moins trois fois par semaine si c'est la seule possibilité dont vous disposez) afin que vos élèves et vous puissiez lire silencieusement en classe. Vous pouvez adapter cela en fonction de l'âge et du niveau de développement des élèves. Par exemple, les enfants plus jeunes pourront lire un livre d'images avec un camarade ou écouter quelqu'un lire au sein de petits groupes.

La lecture silencieuse soutenue (LSS) ou intensive permet aux enfants d'apprendre à lire de manière indépendante à leur propre rythme (plus ou moins vite que les camarades de classe). Il s'agit de se concentrer sur l'ensemble de l'histoire (ou sur l'ensemble du chapitre si l'histoire est très longue) et sur la réponse personnelle des enfants à ce qu'ils lisent. La LSS peut être réalisée avec un livre de classe, avec des livres que les élèves ont choisis et appartenant à une autre classe ou à la bibliothèque de l'école, ou avec des journaux et magazines (si les enfants s'y intéressent) – Voir [ressource 4 : Lecture silencieuse soutenue](#).

Le **cas d'étude 3** et l'**activité clé** suggèrent des façons d'évaluer les résultats des enfants au niveau de la lecture (voir également [Ressource clé : Évaluer l'apprentissage](#)).

#### Étude de cas 3: Expérience des enseignants au niveau de la lecture silencieuse soutenue

L'association nigériane de la lecture (Reading Association of Nigeria (RAN)) a organisé un atelier à Abuja pour présenter aux enseignants la méthode de lecture silencieuse soutenue (LSS). Au cours de cet événement il a été indiqué qu'un des principaux objectifs de cette méthode est de créer une « culture de la lecture » parmi les enfants. Les enseignants ont participé à des sessions de lecture silencieuse soutenue et analysé leur expérience. Ils ont choisi un livre ou un magazine et ont lu en silence pendant 20 minutes. Après cela, ils ont analysé pendant 10 minutes avec trois camarades de lecture ce qu'ils avaient lu et de quelle manière ils avaient abordé le texte. Lorsqu'ils ont rendu leurs livres et magazines, ils ont apposé leur nom sur le registre et, près de leur nom, ils ont écrit un bref commentaire sur le texte.

Les enseignants ont conclu que la LSS est utile pour développer la concentration et l'autodiscipline, pour apprendre de nouveaux mots et locutions ainsi que de nouvelles idées, et pour fournir des sujets à traiter avec les autres enfants. Ils ont considéré que les enfants s'intéresseraient à cette activité et éprouveraient un sentiment de fierté en terminant la lecture du livre. Certains enseignants ont décidé d'utiliser cette méthode avec un groupe à la fois car ils ne disposaient que de quelques livres dans leur classe.

## Activité clé : Lecture silencieuse soutenue

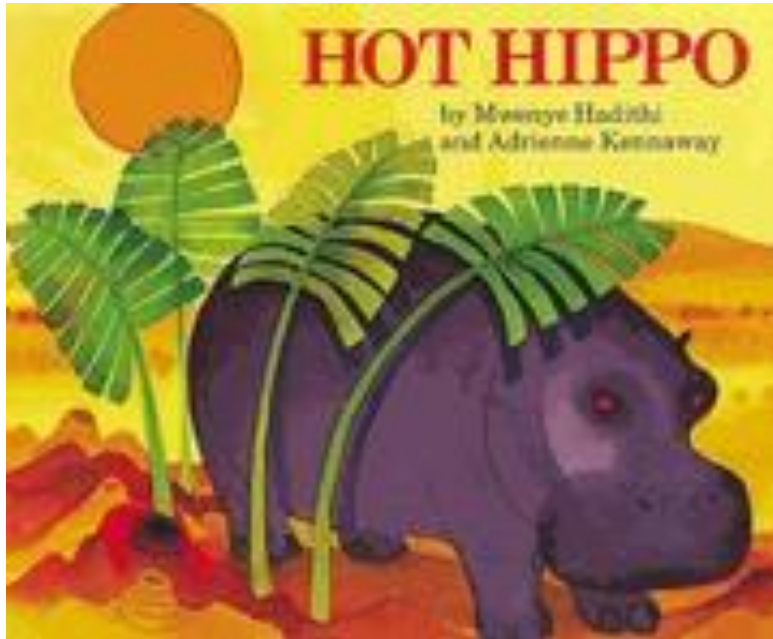
- Rassemblez des livres intéressants, des magazines et des histoires qui sont à un niveau approprié pour vos élèves. Faites participer les élèves et la communauté à la collecte de textes adéquats ou utiliser des livres que les enfants ont créés en classe.
- Réservez 15 à 20 minutes chaque jour ou trois fois par semaine à la lecture silencieuse soutenue. Demandez aux enfants de choisir un texte à lire silencieusement. Lisez, vous aussi, pendant que les élèves lisent.
- A la fin du cours, s'ils n'ont pas fini leurs livres, demandez-leur d'utiliser des marque-pages afin qu'ils puissent situer l'endroit où ils se sont arrêtés.
- Demandez à chaque enfant de faire ou contribuer à un enregistrement de lecture.
- Demandez chaque semaine aux enfants, dans le cadre de petits groupes, de raconter aux autres ce qu'ils sont en train de lire.
- Allez de groupe en groupe pour écouter ce que les enfants disent. Ecoutez leurs enregistrements de lecture.
- Est-ce que les enfants apprécient cette activité ou sont-ils en train de réaliser des progrès au niveau de la lecture ?
- Comment pouvez-vous les aider à faire davantage de progrès ?

## Ressource 1 : Préparation de la lecture partagée



**Ressource que les enseignants doivent planifier et adapter au niveau ou aux besoins des élèves**

Choisissez une histoire avec des personnages et des événements qui peuvent intéresser les enfants.



Pensez aux connaissances générales dont les enfants auront besoin afin de comprendre et apprécier l'histoire. Réfléchissez à la façon de fournir cette information avant la lecture de l'histoire. Par exemple, les jeunes enfants de certaines parties d'Afrique connaissent les hippopotames, mais dans d'autres zones de ce continent ils peuvent ne pas les connaître. Par conséquent avant de débiter l'histoire *Hippopotame chaud* (Hot Hippo) vous devrez vous informer sur ce que savent les enfants en leur posant des questions comme celles-ci :

### Question pour déterminer les connaissances générales des élèves

- Quelle est l'apparence d'un hippopotame ?
- Avez-vous peur d'un hippopotame ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
- Dans quelle zone avez-vous plus de chances d'en voir un ?
- Qu'est-ce que mange un hippopotame ?

### Questions prédictives

- Cette histoire s'appelle *hippopotame chaud*. Regardez le dessin de la couverture. (Il montre un hippopotame qui essaie de se protéger des rayons du soleil sous les feuilles de palmiers). D'après vous de quoi parle l'histoire ?

Adapté de : Dixie Elementary Magnet School, Website

**Note:** Ces questions portent sur l'histoire *hippopotame chaud*, mais des questions similaires peuvent être posées à propos des animaux, des personnes, des endroits ou des activités se rapportant à n'importe quelle histoire.

Pour vous préparer, lisez l'histoire choisie à haute voix tout(e) seul(e) avant de le faire devant vos élèves. Pensez à la manière dont vous allez interpréter les voix des personnages ainsi qu'aux actions que vous allez faire afin de rendre l'histoire aussi animée que possible. S'il y a des dessins dans l'histoire, pensez à la manière de les utiliser lorsque vous allez la lire à votre classe.

Déterminez les parties de l'histoire au cours desquelles les enfants peuvent participer une fois qu'ils connaissent ce récit. Par exemple, dans une des histoires, Eddie l'éléphant essaie de copier les actions des autres animaux ou personnes, et chaque fois qu'il n'y parvient pas il crie 'Wah ! Wah! Wah! Boo! Hoo! Hoo! J'aimerais savoir ce que je peux faire !' Vous pouvez écrire les paroles/mots d'un chœur de ce type sur le tableau que les enfants devront suivre.

Identifiez des moments de l'histoire au cours desquels vous pourrez demander aux enfants des questions prédictives, telles que: 'A votre avis, qu'est-ce qu'Eddie va faire par la suite ?' ou 'Comment l'hippopotame chaud peut-il résoudre son problème ?'

## Ressource 2 : Questions à utiliser au cours des lectures de livres durant la première, la deuxième et la troisième lecture



**Ressource que les enseignants doivent planifier et adapter au niveau ou aux besoins des élèves**

Voici quelques questions que vous pouvez poser avant de lire une histoire aux enfants et des exemples de questions à poser une fois la lecture du récit achevée. Il existe également des questions à poser après que les enfants ont lu le livre une ou plusieurs fois.

### PREMIERE SEANCE DE LECTURE

#### Avant la lecture

- Est-ce que la couverture vous donne envie de lire le livre ? Pourquoi ou pourquoi pas ? D'après la couverture, de quoi parle le livre ? Qu'est-ce qui vous fait penser cela ?
- Que voyez-vous sur la première page de l'histoire ?

#### Durant la lecture

Posez des questions sur le développement de l'histoire et sur comment les mots et les images contribuent à ce dernier.

#### Après la lecture

- Qu'est-ce que vous avez aimé dans ce livre ? Qu'est-ce que vous n'avez pas aimé ?
- Y a-t-il quelque chose qui vous a déconcerté ou surpris dans ce livre ?
- Avez-vous remarqué certaines choses qui se répètent ?
- Quelle est votre image préférée ? Pouvez-vous me décrire ce que vous voyez sur l'image ?
- Pensez-vous que la couverture correspondait au contenu de l'histoire ? (Est-ce que c'était une bonne couverture)
- Qu'est-ce qui était plus intéressant, les mots ou les images ? Décrivent-ils l'histoire de manière différente ? Est-ce que le texte est intéressant sans les images ? Est-ce que les images sont intéressantes sans le texte ?
- L'histoire est-elle racontée à travers le texte, les images ou les deux ? Cela est-il vrai pour l'ensemble du livre ?

## DEUXIEME ET TROISIEME SEANCES DE LECTURE

(**Note** :Cela devrait se réaliser quelques semaines après la première/deuxième séance de lecture).

### Avant la lecture

- Avez-vous réfléchi sur le livre depuis la dernière séance de lecture ?
- Aimerez-vous le lire de nouveau ?
- De quoi vous rappelez-vous le plus ?

### Durant la lecture

Posez des questions sur le développement de l'histoire et sur comment les mots et les images contribuent à ce dernier.

### Après la lecture

- Avez-vous remarqué quelque chose cette fois-ci que vous n'aviez pas remarqué précédemment ?
- Quelle est votre opinion sur cette histoire après l'avoir relue ?
- Lorsque vous pensez au livre, quel est d'après vous le sujet le plus important ?
- Après avoir lu ce livre plusieurs fois, conseilleriez-vous à d'autres enfants de lire plus d'une fois avec leur enseignant ?

*Adapté de : Swain, C. The Primary English Magazine*

## Ressource 3 : Une histoire



**Ressource que les enseignants doivent planifier et adapter au niveau ou aux besoins des élèves**

Avant la dernière partie de la leçon, écrivez cette histoire au tableau mais n'écrivez pas le titre et les deux dernières phrases (' Il a tiré, vers le bas à droite. Quel but !')

**[Sur la route de la gloire d'Emmanuel Shéyi ADEBAYOR (âgé de 12 ans)]**

Il a couru et couru. Ses jambes lui donnaient l'impression d'être un mélange d'acide. Il écoutait ses poursuivants s'approcher de lui. Il sentait qu'il ne pouvait pas continuer beaucoup plus longtemps, mais il savait qu'il devait le faire. Les pas se rapprochaient de lui. « Plus vite ! Plus vite ! » criait-il. « Je n'y arrive pas ! Je n'y arrive pas ! » répondait-il. Quelque part au sein de lui-même il a soudain trouvé une nouvelle source d'énergie. Il savait maintenant qu'il pouvait le faire.

Soudain un homme venu de nulle part s'est approché de lui. « C'est maintenant ou jamais » a-t-il pensé.

[Il a tiré en bas à droite. Quel but !]

### Notes

- « *Ses jambes lui donnaient l'impression d'être un mélange d'acide* » - cette comparaison n'est pas facile à expliquer mais on pourrait dire que l'homme ou le garçon avait si mal aux jambes que la douleur lui paraissait un mélange de produit chimique qui bouillonnait dans son corps.
- « *poursuivants* » : personnes qui suivent ou chassent quelqu'un d'autre.
- « *source* » : un endroit à partir duquel on obtient une énergie.
- « *énergie* » : vitalité, capacité de réaliser une activité.

**Questions à poser aux enfants durant la préparation de la rédaction d'un commencement alternatif ou d'une fin alternative d'histoire.**

- A qui se réfère le mot « il » ?
- Où pensez-vous que se trouve-t-« il » ?
- D'après vous, que lui arrive-t-« il » ?
- Qui est « l'homme » ?
- Quelles autres personnes font partie de cette histoire ?
- Qu'est-il probablement arrivé avant le début de cette histoire ?
- Qu'arrivera-t-il après ?



## Ressource 4 : Lecture silencieuse soutenue



### Information de base/connaissance du sujet destinée à l'enseignant

L'organisation d'activités de lecture silencieuse soutenue (LSS) dans votre classe est très importante pour encourager les enfants à vouloir lire et à développer leurs capacités de lecture. Pour que la LSS soit un succès, il est nécessaire de réaliser un planning préliminaire. Vous devrez rassembler des ressources de lecture pour votre classe ou votre groupe. Il s'agit par exemple d'articles de journaux de magazines, de livres, etc. Il faudra que vous soyez ingénieux au moment de rassembler et stocker ce matériel pour qu'il ne se perde pas ou ne s'abîme pas.

Si vous disposez de suffisamment de ressources pour votre classe, vous pouvez réaliser des activités de LSS une fois par semaine au début ou à la fin de la journée. Si vous n'avez qu'une quantité limitée de ressources, vous pouvez organiser cette activité chaque jour avec un groupe différent et travailler également avec votre classe pour réaliser davantage de livres à lire.

### Questions à poser

Il s'agit d'exemples de questions à poser portant sur différents types et niveaux de livres de récits, mais le mieux est que vous demandiez aux élèves de vous donner un bref commentaire.

- Qu'arrive-t-il au cours de la première partie (de l'introduction ou du commencement) de l'histoire ?
- Qu'arrive-t-il au milieu de cette dernière ? (Y a-t-il des complications ou des conflits dans cette histoire) ?
- Qu'arrive-t-il à la fin de l'histoire ? (Quelle est sa résolution) ?
- Y a-t-il un problème à résoudre ?
- Quel est l'objectif du personnage principal ou des personnages principaux ?
- Qu'arrive-t-il aux personnages au cours des différentes parties de l'histoire ? Quelles difficultés se posent à eux ?
- Vous est-il arrivé de vivre des situations similaires ?
- Si leur première tentative n'a pas réussi, les personnages principaux ont-ils la possibilité d'arriver à leur but ?
- Qu'arrive-t-il aux personnages à la fin de l'histoire ?
- Quel sentiment cette histoire a-t-elle provoqué en vous ? Vous a-t-elle fait penser à votre vie ou à celle de quelqu'un d'autre ? Si oui de quelle façon ?

### Tenir une liste des lectures faites

Au fur et à mesure que les enfants réalisent les activités de LSS, il est intéressant qu'ils tiennent une liste des livres qu'ils ont lus et qu'ils analysent ceux qu'ils ont ou n'ont pas aimés. Il s'agit également d'examiner le type de matériel qu'ils lisent et de comprendre quels sont leurs goûts. Cela vous indique s'ils lisent ou non, en particulier si vous les encouragez à inclure des livres, des articles de journaux, des magazines, etc. qu'ils lisent chez eux ou ailleurs. En ce qui concerne les journaux et magazines, vous pouvez leur suggérer de les ajouter uniquement lorsqu'ils les lisent habituellement et d'indiquer la fréquence de ces lectures. Ils pourront inclure des articles de magazines spécifiques.

Tenir une liste de textes lus ne doit pas devenir une activité ennuyeuse car cela pourrait éloigner les enfants de la lecture. Chaque entrée doit inclure uniquement le titre, l'auteur et



éventuellement l'éditeur si vous désirez ajouter le livre à la collection de la classe (si vous disposez d'un budget). Les enfants peuvent aussi indiquer s'ils ont aimé le livre et pourquoi, et s'ils conseillent aux autres élèves de le lire.

Un registre peut aussi être organisé en indiquant le titre de chaque livre de la librairie sur la partie supérieure d'une feuille de papier. Chaque fois qu'un élève lit un livre, il signe la liste et ajoute un bref commentaire. Il est également possible que chaque enfant dispose d'une page au dos d'un livre d'exercices sur laquelle est indiquée une liste de tous les livres qu'ils ont lus, et chaque fois qu'ils en finissent un ils font un commentaire près du titre et du nom de l'auteur. Il serait utile que ces données soient datées afin de pouvoir savoir à quel rythme ils finissent un livre, etc.

## **Rassembler et afficher du matériel pour la LSS**

Si vous avez l'intention de créer une bibliothèque pour la classe, le premier pas est de rassembler des livres et des magazines. Il existe des organisations qui peuvent aider les écoles à obtenir des livres. Voici quelques contacts utiles.

**L'Association LIRE** (Lire pour s'Instruire, Réussir et s'Émanciper) a été créée par un groupe de professeurs togolais, et de volontaires dans l'enseignement, en décembre 2008, pour renforcer les capacités des élèves à aimer davantage la lecture et les encourager à lire.

Son site Internet (<http://www.asso-lire.org/>) regorge d'idées pour organiser des activités des lectures motivantes

Parfois les ambassades de pays étrangers ou les organisations liées à ces dernières, telles que l'Institut français, font des donations de livres. Les organisations telles que les clubs Rotary rassemblent et font des donations de livres. Si vous n'avez pas la possibilité de contacter des organisations pour obtenir de l'aide, demandez à vos collègues et à vos amis s'ils peuvent faire des donations de livres et de magazines que leurs enfants ou les autres membres de leur famille ont déjà lus. Certaines écoles demandent aux parents d'aider les enseignants à organiser des collectes de fonds et à acheter par la suite avec cet argent des livres. La **Ressource clé : Être un enseignant inventif et créatif dans des conditions difficiles** traite encore davantage ce sujet.

Une fois que vous avez suffisamment de livres et de magazines dans votre classe pour que chaque enfant puisse lire, vous devez penser à comment préserver ce précieux matériel. Si vous avez, ou pouvez faire (ou faire faire) des étagères sur un des côtés ou au fond de votre classe, vous pourrez exposer les livres et les magazines afin d'attirer l'attention et l'intérêt des enfants. Dans un cahier d'exercices, notez les titres des livres et des magazines afin de pouvoir en faire le suivi. A la fin de chaque période de LSS, vérifiez bien que les élèves rendent les livres et les placent sur l'étagère.

Si vous n'avez pas d'étagères, organisez soigneusement les livres et les magazines dans des cartons. Vous pouvez choisir des enfants afin qu'ils se chargent au début de la période de lecture de la surveillance des livres et de leur distribution, et à la fin de cette période de leur stockage dans les boîtes.

[Retour à la page Alphabétisation](#)



---

**Teacher Education in Sub-Saharan Africa**

---

**[www.tessafrica.net](http://www.tessafrica.net)**